



《脊地艸台舞蹈跨界原創平台系列》

演職人員簡介

計畫聯絡人：郭宇勤

電話：02-2396-6668

地址：106013台北市大安區師大路68巷9號

E-mail：[ccdctw@yahoo.com](mailto:ccdctw@yahoo.com)

網址：[www.ccdctw.com.tw](http://www.ccdctw.com.tw)

## 世紀當代舞團

世紀當代舞團揚起航向世代的風帆，乘上千禧年的巨濤破浪邁前，盼能觀察全球時代脈絡，破除各種形式框架的肢體語言持續翻轉創意，創立具有當代符號意涵的表演藝術浮世繪。以當代舞融合劇場語彙、視覺影像、文本敘事空間等多項各領域創作養分不斷推陳出新，並跨域合作不同領域頂尖藝術家，偕同編創風格各異的舞作及解構表演形式，每次創作皆企圖超越原有之肢體語彙與結構藩籬，大膽迥異的表演思維是舞團一路走來深受觀眾喜愛的原因之一。

### 藝術總監 | 姚淑芬

「世紀當代舞團」創辦人、藝術總監及主要編舞家，現任國立臺灣藝術大學助理教授，第二十屆國家文藝獎舞蹈類得主，畢業於美國紐約大學舞蹈碩士。被藝文圈友人譽為「用毛細孔呼吸的編舞家」，以魔幻寫實影像和後現代主義拼貼的三度空間概念結合，形塑如夢似幻卻極具感知真實的舞作，為現今國內少數以肢體詮釋戲劇架構的佼佼者之一。

### 策展人 | 陳韋綸

畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術學系碩士。他同時為策展人與展覽製作人，做美學研究、也從事展場技術執行工作。主要關注當代藝術、影像、媒體與大眾文化等領域，並以研究與實踐作為策展的方法。他把組成藝術的事物都視為藝術實踐的重要環節，一面將研究轉化為推進實踐的動能，同時又透過行動來推進研究的發展。曾參與「《1:1》馬維元單人表演」（牯嶺街小劇場、立方七樓，2020）、「海風透」（Hái-Hong Thàu）（雲林口湖，2024）等演出作品。近期策展「熱影像」（台北當代藝術館，2023）、「是什麼使今天的影像如此不同，如此有魅力？」（鳳甲美術館，2021）。

### 藝術家 | 賈茜茹

主要關注人與物所構成的關係，將生活中被人生產與使用的物件作為來源，在個人經驗中延伸身體行為的感知，並重新塑造生活物品的樣貌。她試圖捕捉細微、難以察覺卻普遍存在的集體經驗，為真實生活生成多重視角，並從中想像一種超越日常的觀看方式。2019年作品「這是一個在自助洗衣店的故事」獲選北師美術館作夢計畫，曾獲高雄獎首獎、入圍臺北美術獎入圍。

### 藝術家 | 馬維元

馬維元的創作，主要探索身體及影像的跨域形式，包含但不限於表演、錄像、影像裝置等元素，亦著重關注於家族、愛情、慾望間自身範圍之主題。在他過往的作品裡，經常藉由語言和身體間的對話，將自身的經驗作為鏡子，映照出屬於觀眾自身的感性經驗。作品《錦堂》(2016) 曾獲牯嶺街當年度節目選拔計畫「年度節目」及「評審團大賞」等獎項，並受邀於澳門城市藝穗節(2018)演出。曾參與〈玩聚場夏日藝術節〉(C-LAB, 2019)、〈社交場〉(臺北市立美術館, 2017) 等展覽。

### 藝術家 | 羅聿綺

臺灣藝術家，長期以食物為主要創作媒介，結合參與式與共融藝術的實踐，發展出多項餐桌共創計畫與食物創作工作坊，並在過程中逐步建構其獨特的「食物語言」。近年來關注人類取用自然資源的傳統技藝，以及飲食與祭祀文化，透過吃食行為描繪地方知識與人地關係。目前駐地於花東地區，與原住民部落及居民一同生活、學習、合作與創作。

### 藝術家 | 何彥諤

現居臺北。創作靈感來自天文、考古與地理等知識領域，作品多根植於個人感性經驗與當下的觀察。她以空間裝置、影像、雕塑與文字為主要媒材，擅於運用物件所承載的記憶與情感，營造具敘事感的場域。透過身體在空間中的移動與感知，探索現實與虛構於時空交錯中的鬆動與連結。

### 舞者 | 徐珮芸

目前就讀國立臺灣藝術大學舞蹈系研究所。2024年參與世紀當代舞團東方經典再現《破月》演出，2025年受邀美國大學舞蹈節(ACDA)邀請前往紐約與華盛頓特區演出，於《風起》、《頌人曲》與《孤絡》作品中擔任舞者。同年參與臺藝大研究生畢業製作《朱映裳》與《後來》等演出。

## 舞者 | 林懷明

2020年加入世紀當代舞團，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系。畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。參與世紀當代舞團製作-《荒塚的繁花》、《三點一四》、《日者》與《出口》等作品。2023年參與臺北市立交響樂團與世紀當代舞團聯合製作《德布西與拉威爾的夢與畫》及國立故宮博物院邀請世紀當代舞團聯合製作《中秋夜宴》。2024年姚淑芬新作《下一日》舞者。舞躍大地優選獎

## 共同演出 | 汪敘里

擅長以影像呈現自我與他者間的連結。不斷嘗試影像形式實踐，實驗於重新組織電影、錄像、紀錄片等形式的影像創作，消弭範疇界線，重新探討外界真實的意義。近期展覽包括：第十五屆臺北數位藝術節（台北數位藝術中心，2020）、2020關渡光藝術節—量子糾纏（關渡美術館，2020）、Deep Blue / Apple Green（谷公館畫廊，2019）。

## 執行團隊

藝術總監：姚淑芬

策 展 人：陳韋綸

表演者暨講師：馬維元、賈茜茹、羅聿綺、何彥諺

舞台統籌：雷若豪

執行製作：郭宇勤、林哲宇

網路宣傳：汪好靜

顧展人員：張雅媛、李宗霖、盧侑欣、蔡昕芸、雷若豪、許瑜真、賴姿璇、郭冠穎、韋萱、劉育雯、郭宇勤